



PROGRAMA DE ESTUDIO

I. IDENTIFICACIÓN

Materia	Operatoria Dental Clínica IV.	
Curso	Cuarto.	
Semestre	Segundo.	
Código	KS00034.	
Área Académica	Clínica.	
Condición	Obligatoria Básica.	
Modalidad	Teórico-Práctico.	
Carga horaria	Semanal 6 hs.	Semestral 96 hs.
	Teoría Semestral: 16 hs	Práctica Semestral: 80 hs
Pre requisitos	Operatoria Dental Clínica III.	
Correlativas	Clínica Integrada Odontológica I, Odontopediatría I.	

II. JUSTIFICACIÓN

La Operatoria Dental es la parte de la disciplina odontológica que enseña al alumno de pregrado a fundamentar, describir y ejecutar las maniobras de preparación y restauración de los diferentes tipos de pérdidas de sustancia del órgano dentario.

La materia proporciona al estudiante conocimientos teóricos y prácticos que le servirán de herramientas de uso en el desarrollo de su vida profesional. Aplicando todo esto en beneficio de la salud oral del paciente, ya que esta es fundamental para la salud general del ser humano.

Constituye un importante cimiento en la profesión; brinda al estudiante conocimientos científicos, habilidades manuales y comportamientos éticos indispensables para el



desempeño idóneo en el arte de la Operatoria Dental con el fin de lograr la rehabilitación funcional, estética y fonética, insertada en la filosofía de los nuevos paradigmas de la odontología integral.

El Plan de Estudios amerita la materia porque es una rama fundamental dentro de la carrera de Odontología por constituirse en una especialidad básica para el aprendizaje y el ejercicio de las diferentes áreas de la profesión.

De esta manera tendremos profesionales capaces de diagnosticar y tratar los casos que se presentan y aplicar también las técnicas en otras especialidades relacionadas con la Operatoria Dental.


III. COMPETENCIA


Realiza la extirpación de caries y tallados de cavidades, utilizando las diferentes aparatologías, instrumentales y materiales logrando la restauración de la pieza dentaria, devolviendo la estética y funcionalidad al aparato estomatognático a través del uso correcto de los biomateriales.


IV. CAPACIDADES

UNIDAD TEMÁTICA	CÓDIGO	CAPACIDAD
Adhesión a estructuras dentarias y no dentarias	C1	Reconoce y aplica los distintos tipos de ácidos, agentes adhesivos y mecanismos de adhesión a ser utilizados en esmalte, dentina y sustratos no dentarios
Preparaciones para inlay y onlay estéticas	C2	Reconoce las indicaciones y contraindicaciones para las incrustaciones estéticas, aplicando los principios básicos cavitarios para el tallado de incrustaciones Inlay y Onlay, respetando los espesores mínimos de desgaste dentario.

Visión: "Institución que se constituya en respuesta a las necesidades educativas en el área de la salud bucodental a nivel regional, nacional e internacional, con una formación técnico-científica, humanística con alto sentido de responsabilidad y sensibilidad social."

 Fabián Ojeda c/ Lidia Peralta de Benítez.
Barrio: José María Alfonso Godoy, Coronel Oviedo – Paraguay.

 Secretaría General: +595 (521) 200.838.
Dirección Académica: +595 (521) 204.241.

 informes@odontounca.edu.py

<http://www.odontounca.edu.py>



Materiales utilizados	C3	Reconoce los tipos de materiales estéticos utilizados para la confección de incrustaciones, sus indicaciones y contraindicaciones, sus ventajas y desventajas.
Selección del color	C4	Reconoce las características de la luz, el sistema de percepción del color y la adaptación del ojo, aplicando los principios generales para la selección del color de las incrustaciones estéticas.
Instalación de la incrustación	C5	Aplica el protocolo para la instalación de las incrustaciones estéticas, clasificando los cementos resinosos en cuanto a su composición química y presentación comercial, determinando las ventajas, desventajas y efectos biológicos de cada uno y su manipulación correcta.

V. UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD I: ADHESIÓN A ESTRUCTURAS DENTARIAS Y NO DENTARIAS.

- 1.1. Aplicaciones clínicas del grabado ácido. Agentes ácidos y limpiadores. Grabado ácido en esmalte y en dentina. Tipos de ácidos según su consistencia. Técnica operatoria del grabado.
- 1.2. Adhesión. Mecanismos de adhesión. Tipos de adhesión. Indicaciones. Adhesión en esmalte y en dentina. Técnicas para su utilización.
- 1.3. Adhesión a metal y otras superficies. Sistemas de adhesión. Sistemas mecánicos: macromecánicos, micromecánicos, químicos y mixtos. Adhesión a metal. Preparación del metal. Adhesión a porcelana. Adhesión a composites.

UNIDAD II: PREPARACIONES PARA INLAY Y ONLAY ESTÉTICAS

- 2.1. Cavidades inlay para incrustaciones estéticas. Indicaciones y contraindicaciones. Técnica de su preparación según el material a utilizar. Instrumentales necesarios.



- 2.2. Cavidades onlay para incrustaciones estéticas. Indicaciones, contraindicaciones. Principios básicos para su preparación, protección de las cúspides de trabajo y balanceo, características adhesivas y contactos interoclusales.

UNIDAD III: MATERIALES UTILIZADOS

- 3.1 Materiales utilizados para la confección de incrustaciones estéticas. Porcelanas dentales: tipos, indicaciones y contraindicaciones. Ventajas y desventajas. Cerómeros: tipos, indicaciones y contraindicaciones. Ventajas y desventajas.
- 3.2. Incrustaciones directas, semi directas e indirectas de resinas compuestas. Indicaciones y contraindicaciones. Ventajas y desventajas. Técnica para su confección.
- 3.3. La oclusión y las restauraciones inlay/onlay: anatomía y función oclusal.

UNIDAD IV: SELECCIÓN DEL COLOR

- 4.1. Luz y color. Descripción de la luz. Calidad de la luz. Descripción de color (Matiz, intensidad y brillo). Sistema de color. Percepción del color. El ojo y la adaptación al color. Percepción defectuosa del color. Metamerismo. Ceguera al color.
- 4.2. Selección del color. Principios generales. Guía de colores. Selección del matiz, intensidad y brillo. Colores primarios, secundarios y neutros. Espectrofotómetro.

UNIDAD V: INSTALACIÓN DE LA INCRUSTACIÓN

- 5.1. Cementos resinosos. Composición química. Presentación. Clasificación. Manipulación. Técnica de acondicionamiento del tejido dentario según el material restaurador. Indicaciones. Ventajas. Desventajas. Efectos biológicos. Distintas marcas comerciales.
- 5.2. Cementación adhesiva de restauraciones inlay/onlay. Prueba de adaptación. Selección del cemento resinoso. Acondicionamiento de los inlays/onlays en resina y en porcelana. Aislamiento y acondicionamiento del diente. Cementación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAAGUAZU
Creada por Ley Nº 3198 del 4 de mayo de 2007
FACULTAD DE ODONTOLÓGIA
"Santo Tomás de Aquino"



Misión: "Formar profesionales altamente competitivos en la práctica odontológica con formación técnico-científica, humanística y de gestión, comprometidos con el desarrollo de la salud bucodental de la región y del país."

VI. METODOLOGÍA EDUCATIVA

Métodos para la asimilación de conocimientos y el desarrollo cognitivo: Método inductivo básico, método de construcción de conceptos.

Métodos para la acción práctica en distintos contextos: Método de estudio de casos, método de solución de problemas, modelos tutoriales.

Métodos para el entrenamiento y el desarrollo de habilidades operativas: Demostración y ejercitación, simulación con instrumental o con simuladores.

Métodos para el desarrollo personal: Método de fijación de metas, método de motivación y cambio.

Estrategias de enseñanza: Presentaciones, supervisión de prácticas, aprendizaje basado en problemas, investigaciones bibliográficas, demostración, formación de grupos, observación.

Actividades de aprendizaje: lecturas, presentaciones, informes, ficha de trabajo, monografía.

RECURSOS AUXILIARES:

Pizarra.

Proyector de diapositivas.

Diapositivas.

Hojas de evaluación.


Instrumentales Hojas y equipo para dibujo.


VII. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA E INVESTIGACIÓN


Rige de acuerdo al reglamento de la Universidad y el reglamento interno de la facultad.

VIII. EVALUACIÓN

Visión: "Institución que se constituya en respuesta a las necesidades educativas en el área de la salud bucodental a nivel regional, nacional e internacional, con una formación técnico-científica, humanística con alto sentido de responsabilidad y sensibilidad social."

 Fabián Ojeda c/ Lidia Peralta de Benítez.
Barrio: José María Alfonso Godoy, Coronel Oviedo – Paraguay.

 Secretaría General: +595 (521) 200.838.
Dirección Académica: +595 (521) 204.241.

 informes@odontounca.edu.py

<http://www.odontounca.edu.py>



Será procesual sumatoria con una distribución porcentual del 60% para el proceso, y 40% para la evaluación final Global, en ambos casos, el estudiante deberá realizar el 60% de los puntajes asignados para aprobar la materia, siendo la aprobación del proceso de carácter habilitante para la evaluación final global. Queda a criterio del docente y en cumplimiento de las competencias del programa de estudios administrar las técnicas e instrumentos de evaluación, así como la distribución de puntos teniendo siempre como marco los porcentajes asignados al proceso y evaluación final.

Rige de acuerdo al reglamento de la Universidad y el reglamento interno de la facultad.

IX. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Alves Cardoso R.J, Nogueira Goncalves E.A. (2003). Estética Odontológica. Nueva Generación. Sao Paulo: Artes Médicas Latinoamericana.
- Baratieri L.N. (1998). Estética: Restauraciones Adhesivas Directas en Dientes Anteriores. Actualidad Médico Odontológicas Latinoamericanas.
- Barrancos M, Barrancos. (2006). Operatoria Dental. Integración Clínica. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Lanata. E.J. (2008). Operatoria Dental. Estética y Adhesión. Bolivia: Grupo Guía.

COMPLEMENTARIA

- Bottino Marco A. (2001). Estética en Rehabilitación Oral Metal Free. Sao Paulo: Artes Médicas Latinoamérica.
- Bruce J. Crispin. (1998). Bases prácticas de la Odontología Estética. Barcelona: Editorial Masson.




UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAAGUAZÚ
Creada por Ley Nº 3198 del 4 de mayo de 2007
FACULTAD DE ODONTOLÓGÍA
“Santo Tomás de Aquino”





Misión: “Formar profesionales altamente competitivos en la práctica odontológica con formación técnico-científica, humanística y de gestión, comprometidos con el desarrollo de la salud bucodental de la región y del país.”

- Chain M. C, Baratieri L.N. (2001). Restauraciones estéticas con resinas compuestas en dientes posteriores. Sao Paulo: Artes Médicas Latinoamérica.
 - Glauco Fioranelli Vieira, Andrea T. de Mello Ferreira. (1996). Restauraciones Estéticas en dientes posteriores Inlay/Onlay. Caracas: Actualidades Médico Odontológicas Latinoamérica.
 - Henostroza G. (2003). Adhesión en Odontología Restauradora. São Paulo: Editora Maio.
 - Henostroza Haro G. (2006). Estética en Odontología Restauradora. Madrid: Médica Ripano S.A.
-

Visión: “Institución que se constituya en respuesta a las necesidades educativas en el área de la salud bucodental a nivel regional, nacional e internacional, con una formación técnico-científica, humanística con alto sentido de responsabilidad y sensibilidad social.

 Fabián Ojeda c/ Lidia Peralta de Benítez.
Barrio: José María Alfonso Godoy, Coronel Oviedo – Paraguay.

 Secretaría General: +595 (521) 200.838.
Dirección Académica: +595 (521) 204.241.

 informes@odontounca.edu.py

[http:// www.odontounca.edu.py](http://www.odontounca.edu.py)